

## ПОЗИТИВНООЦЕНОЧНАЯ И НЕГАТИВНООЦЕНОЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ ИМИДЖА ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ



Гулнора Хамзаевна Хакимова

Преподаватель,  
Университет журналистики и массовых коммуникаций  
Узбекистана



<https://doi.org/10.37547/jcass/volume02issue04-a8>

**Аннотация:** Бурные события конца XX века – развал тоталитарного государства, отказ от командно-административной системы, крушение сложившихся за 70 лет социально-экономических и духовных основ общественной жизни – внесли коренные изменения во все области нашей жизни. Всё это сопровождалось сложными процессами становления новой демократии, политической свободы, многопартийности, свободы слова, новой государственности России, Узбекистана и других государств (республик бывшего СССР), принципиальными преобразованиями экономики и т.п.

**Ключевые слова:** позитивнооценочная лексика, негативнооценочная лексика, имиджа печатного издания, бенефис, действие.

## IJOBIY VAHO VA SALBIY VAHO MAXSUS LEKSIKA BOSMA NASHR QIYOFASINI SHAKLLANTIRISHGA YORDAM BERUVCHI OMIL SIFATIDA

Gulnora Xamzaevna Hakimova

**Annotatsiya:** 20-asr oxiridagi notinch voqealar - totalitar davlatning yemirilishi, ma'muriy-buyruqbozlik tizimining rad etilishi, 70 yil davomida rivojlangan ijtimoiy-iqtisodiy va ijtimoiy hayotning ma'naviy asoslarining yemirilishi. hayotimizning barcha sohalarida tub o'zgarishlarni amalga oshirdi. Bularning barchasi yangi demokratiya, siyosiy erkinlik, ko'ppartiyaviylik, so'z erkinligi, Rossiya, O'zbekiston va boshqa davlatlarning (sobiq SSSR respublikalari) yangi davlatchiligi shakllanishining murakkab jarayonlari, tub iqtisodiy o'zgarishlar va boshqalar.

**Kalit so'zlar:** ijobiy-baholovchi leksika, salbiy-baholovchi leksika, bosma nashr imidji, foyda ko'rsatkichi, harakat.

## POSITIVE EVALUATION AND NEGATIVE EVALUATION SPECIAL VOCABULARY AS A FACTOR CONTRIBUTING TO THE FORMATION OF THE IMAGE OF A PRINTED EDITION

Gulnora Khamzaevna Khakimova

**Abstract.** The tumultuous events of the end of the 20th century - the collapse of the totalitarian state, the rejection of the command-administrative system, the collapse of the socio-economic and spiritual foundations of social life that have developed over 70 years - have brought about fundamental changes in all areas of our life. All this was accompanied by complex processes of the formation of a new democracy, political freedom, a multi-party system, freedom of speech, new statehood in Russia, Uzbekistan and other states (republics of the former USSR), fundamental economic transformations, etc.

**Key words:** positive-evaluative vocabulary, negative-evaluative vocabulary, image of the printed edition, benefit performance, action.

### Введение

Революционный и эволюционный характер всего происходящего в обществе решительным образом влияет на интенсификацию языковых процессов. Они прежде всего заметны в «поверхностных срезах» лексики, словообразования (внутренняя динамика их состава и количественный рост единиц), т.е. в самых чутких и подвижных участках литературного языка. Происходит интенсивная терминологизация общелитературного языка, и газетного в частности. В него входят целые группы, серии терминов.

Как правильно отмечает О.В. Дунаевская, «термин – одно из важных средств «очеловечивания» научного знания, преодоления конфликта между безграничной мощью науки и неожиданно осознанным бессилием. Тот самый термин, который ещё недавно уводил научный стиль в сторону от общепонятного языка и противостоял ему, теперь стал стремиться к этому общепонятному языку»<sup>1</sup>. По сути, почти все определения

специальной лексики, данные в учебниках и учебных пособиях по современному русскому языку сводятся к следующему: специальная лексика – это слова и сочетания слов, обозначающие понятия определённой области знания или деятельности<sup>2</sup>. В этом ракурсе специальная лексика представляет собой слова и сочетания слов, обозначающие понятия определённой области знания или деятельности, которая в газетном тексте, как правило, приобретает позитивно- или негативнооценочную окраску, то есть часто даёт «качественный» эффект (напр. слова марионетка, диверсия, маскировать – негативнооценочн.; командир, боец, боевой – позитивнооценочно).

### Основная часть

Метафоризация, тесно связанная с расширением значения, непосредственно ведёт к приобретению словом оценочности. Даже сам выбор источников метафоризации имеет, как правило, позитивно-оценочный характер. Употребление зрелищной»

<sup>1</sup> Дунаевская О.В. О современных терминах в газете. // Публицистика и информация в современном обществе. - М. 2000. -С. 150.

<sup>2</sup> Рахманова В.Н., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. -М.: Аспект-пресс. 2003. -С.213.

Журналистика / Журналистика / Journalism

лексики даёт обычно негативнооценочный эффект. На явление чёткого размежевания положительно и отрицательно окрашенной лексики, постоянного и регулярного их употребления в сходных речевых ситуациях, которое характерно для многих газетных жанров указывает Г.Я.Солганик<sup>3</sup>, однако, сколько-нибудь системно состояние этого явления на современном этапе не изучено.

Оценочность выступает как главный, определяющий фактор метафоризации в публицистике. Даже метафоричные по происхождению слова газетной речи (сцена, арена), экспрессивность которых в значительной степени стёрта, не полностью нейтральны, безоценочны. Сохраняя остатки экспрессивности, они сохраняют и некоторую долю оценочности. Если учесть общую направленность метафоризации специальной лексики в публицистике, то окажется, что оценочность почти всегда имеет социальнопублицистический характер. Процесс газетно-публицистической специализации переносно используемой терминологической лексики завершается тем, что расширяя свою семантику, слово приобретает определённую оценочную окраску, нередко при этом изменяя присущее ему в литературном языке значение. В результате одни слова закрепляются с положительной экспрессией (позитивнооценочные), другие с отрицательной (негативнооценочные), третьи приобретают способность употребляться как в положительно, так и в отрицательнооценочных контекстах (строевые слова).

Большое место в фонде современной газетно-публицистической лексики занимают переносно

используемые слова, связанные с обозначением понятий из области литературы, театра, музыки, цирка и т.д. Большинство газетно-публицистических слов, восходящих к лексике из области литературы и искусства, имеют отрицательно-оценочную окраску. При этом происходит актуализация заложенной в лексике оценочности. Следует отметить довольно высокую степень оценочности внутри рассматриваемого лексического разряда группы «театральной», «зрелищной» («цирковой») лексики (напр. марионетка, грим, опереточный, драма, пародия, жонглирование, клоунада, трюк, декорация, и т.п.).

На продуктивность переносного использования лексики из области литературы и искусства указывает непрерывность этого процесса, постоянное обращение публицистики к этому источнику. Так наряду со словами, переносное употребление которых сложилось ещё в XIX веке (арена, диссонанс, унисон и др.) в разряд традиционной лексики вошла большая группа слов, переносное употребление которых относится к более позднему времени (последнее десятилетие XIX – начало XX в.) (ср., например, аккомпанемент, аккорд, ампула, балаган, бутафория, грим, кукла и др.). К лексике, вошедшей в газетно-публицистическую речь не ранее 50-х годов XX века и активно функционирующей в ней, относятся: авансцена, дирижёр, запевала, премьера, ритм, спектакль, сценарий, увертюра и др. Большинство этих относятся к отрицательнооценочной лексике или строевой.

Так, по аналогии с распространённым в публицистике негативнооценочным словом спектакль можно отметить нерегулярно используемые слова той же предметно-

Журналистика / Журналистика / Journalism

тематической сферы: бенефис (бенефис дипломата), действо (политическое действо). Близко к этой группе слов примыкает окказионализм подмостки, выступающий как синоним слов сцена, авансцена, нередко в сочетании со словом сцена сцена (на подмостках политической сцены).

К традиционной лексике спорта, переносное значение которых фиксируют словари, относятся: барьер, выпад, игра, ход, гонка, нокаут, допинг, рекордсмен, финиш, метание и т.п. В количественном отношении спортивная лексика немногочисленна, но является одним из важных источников пополнения газетного словаря и обогащения его окказиональными метафорами.

Большинство военных терминов вошли в газетно-публицистическую речь в начале XX века. В дальнейшем под влиянием внутренних факторов газетно-публицистической речи происходит развитие этой группы лексики, усвоение её языком газеты и дифференциация по признаку оценочности. Одни слова сохраняют положительнооценочный характер и закрепляются как позитивнооценочные: авангард, застрельщик, рапорт (рапортовать), боец, командир; другие закрепляются как негативнооценочные: вылазка, окопаться; третьи становятся нейтральными в оценочном отношении, но в контексте используются как с положительной, так и отрицательной экспрессией. Они составляют группу строевых слов: арсенал, курс, оружие, сила, удар и т.п.

Следует подчеркнуть важный с точки зрения функционального использования процесс жанрово-тематической дифференциации в газете военной лексики в переносном значении.

Он проявляется в распределении лексики между двумя тематическими сферами – материалами на внутренние и международные темы. Лексика, используемая в материалах на внутренние темы, не имеет, как правило, специализированного характера, а является средством экспрессивно-образительной оценки. При этом она служит, с одной стороны, целям образительным, с другой – целям поэтизации, возвышения труда, выражения пафоса преодоления трудностей, препятствий.

Биолого-медицинская терминология получает в газете единую, общую (как правило, отрицательнооценочную) специализацию. О продуктивности этого источника свидетельствуют как традиционность и регулярность использования многих медицинских и биологических терминов в переносном значении, так и употребление «медицинских» метафор, носящее нередко серийный характер. В разряд медицинской лексики входят такие слова как агония, аритмия, хронический, эпидемия, вливание, инъекция, истерия, маньяк, маниакальный. Нередко подвергаются метафоризации названия многих заболеваний: аллергия, аритмия, катаракта, конвульсия, невроз, спазм и т.п. (нервная аритмия бирж, катаракта банальностей, конвульсия доллара, валютный невроз).

Характерно, что многие термины этих наук, переносно используемые, не обладают яркой оценочностью и часто становятся строевыми словами газетной речи. К газетной лексике рассматриваемой тематики относятся: атмосфера, гальванизировать, горизонт, давление, звезда, импульс, масса, машина, механизм, эрозия, барометр и др.

Журналистика / Журналистика / Journalism

Наиболее влиятельная лексическая группа, которую можно определить как общетехническую (это и некоторые понятия механики, слесарного, литейного и др. отраслей производства): взрыв, взрывать, подрывать, контакты, цепь, пресс, противовес, рычаг, трения и др. Заметное место занимает группа слов, относящихся к архитектуре, строительству: здание, мост, плотина, фасад, фундамент и др. С достижениями научно-технической революции связано использование слова запрограммировать и др.

Незначительную в количественном отношении, но весьма характерную для языка газеты группу составляют переносно употребляемые юридические термины: беспрецедентный, опека, опекать, опекун.

Образно-переносное использование экономических терминов складывается с середины XIX века (баланс, банкрот, банкротство, капитал, монополия, оптом). Некоторые становятся принадлежностью газетной речи в XX веке: актив, вклад, дивиденды, инфляция, котироваться, ревизия, сделка, товар, торг, акция, бюджет, застраховать, крах, кредит, ликвидация, поднять ставки.

Пёструю по составу группу представляет собой лексика, восходящая к профессиональным «языкам» ремесленников, торговцев, церковного причта, охотников. Почти все слова этого круга используются как подчеркнута оценочные (негативной окраски). Специализация рассматриваемых слов в газете как негативнооценочных объясняется во многом низким общественным имиджем понятий, предметов, занятий, обозначаемых этими словами, отрицательным отношением к ним в

последующие годы (отпетый, подголосок, ставленник, играть на руку, сколотить, козырь, куш, масть, ставка, тасовать, туз и др.).

В процессе исследования нами было выявлено, что функционирование специальной лексики в газете имеет свои особенности, обусловленные спецификой публицистического строя речи, обращённостью её к широкой аудитории, своеобразием языка газетной публикации, её жанровыми разновидностями, тематикой. Выразительность языка газетной публикации, содержащей большое количество слов специальной лексики, во многом зависит от того, какова эта лексика по своему составу, как она вводится в текст и толкуется, что происходит с терминами при переходе в другую лексическую систему. Также мы пришли к выводам, что по признаку оценочности, главному для газетной лексики, последняя подразделяется на позитивнооценочную (авангард, командир, боец, боевитость), негативнооценочную (невроз, аллергия, марионетка, клоун, маниакальный) и строевую (арсенал, курс, оружие, сила, удар). Выделение наряду с позитивно- и негативнооценочной лексикой строевой слов обусловлено сложностью и многообразием действия фактора оценочности в публицистике.

### Выводы

Использование специальной лексики во всех газетных жанрах придаёт повествованию жизненность, достоверность, лаконизм выражения и введение в язык прессы терминологии неизбежно способствует формированию положительного имиджа издания. Грамотное использование специальной лексики в прессе в той или иной степени определяет имидж данного издания.

**Список литературы:**

1. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016.
2. Дунаевская О.В. О современных терминах в газете. // Публицистика и информация в современном обществе. – М., 2000.
3. Мансурова В.Д. Цифровая каллиграфия современного журналиста: власть Digital контента. - ВЕСТН. МОСК. УН-ТА. СЕР. 10. ЖУРНАЛИСТИКА. 2017. № 4.
4. Рахманова В.Н., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. – М.: Аспект-пресс, 2003.
5. Солганик Г.Я. Лексика газеты. – М.: Высшая школа, 1981.
6. [https://livingasia.online/category/special\\_project/](https://livingasia.online/category/special_project/) 4. <https://anhor.uz/>